

花
史
左
編

花天左編卷之九

橋李 仲遵 王路 纂修

花之情男女尊卑長幼凡與花事相關者悉萃

人面桃花 情在再生

秋期菊葉 情在私約

無瑕玉花 情在化物

滄州金蓮 情在搖舞

壽陽梅花 情在點粧

指印紅痕

情在弄脂

紫荊花

情在兄弟

並蒂花

情在男女

點衣花

情在會心

斷腸花

情在懷人

助嬌花

情在眷折

看忙花

情在紫繫

輕薄絮

情在笑語

解語花

情在比美

人面桃花

再生

唐崔護感明遊城南。見莊居桃花遠宅。扣門求漿。有
女子應門。取水飲。護目注良久。如不勝情。而入。明年
復往。則門已扃鎖。因題詩於左。扉曰。去年今日此門
中。人面桃花相映紅。人面祇今何處去。桃花依舊笑
春風。後數日。復往。聞哭聲。問之。有老父出曰。君非崔
護耶。君殺吾女。吾女笄年。未嫁。自去年以來。常恍惚。

如有所失比日與之出歸見左扉詩入門遂病絕食
數日而歿崔爲感動詣靈輿舉女尸而祝日某在斯
須臾女復活遂諧伉儷

秋期菊蕊

私約

古有女子與人約日秋以爲期至冬猶未相從其人
謂日菊花枯矣秋期若何女戲日是花雖枯明當更
發未幾菊更生蕊

無瑕玉花

化術

無。不。嘗。着。素。桂。裳。折。桂。明。年。開。花。潔。白。如。玉。女。件。折。
取。簪。誓。號。無。瑕。玉。花。

滄州金蓮

推舞

滄州金蓮花其形如蝶每微風則搖蕩如飛婦人競
採之爲首飾語曰不戴金蓮花不得到仙家

壽陽梅花

點粧

宋武帝女壽陽宮主人日臥於含章殿簷下梅花落
千額上成五出之花拂之不去號爲梅花粧後之宮

人皆效之

指印紅痕 弄脂

明皇時有獻牡丹者名楊家紅時貴如勻面口脂在手印於花上來歲花開瓣上有指印紅痕帝名爲一捻紅。

紫荆花 兄弟

田真兄弟三人欲分財產堂前有紫荆一株花茂盛夜議分爲三曉即憔悴歎曰物尚如此何況人乎遂

不復分。荆花復茂。

竝蒂花

男女

大名民家有男女私情不遂。赴水死。後三日二屍同
携而出。是歲此陂荷花無不並蒂。

點衣花

會見

玄宗幸連昌。見楊花點妃子衣。白似解人意。

斷腸花

懷人

昔有女子懷人。不至。涕洟洒地。後其處生艸花。色如

婦面名斷腸花即今秋海棠也

助嬌花

簪花

通事明皇御苑千葉桃花開折一枝簪貴妃貧
有此花亦能助嬌

着忙花

紫紫

遜齋閒覽云槐花黃舉子忙夫花能令人着忙花爲
人忙耶人爲花忙耶不可不參

輕薄絮

笑語

陳後主與麗華遊後園有柳絮點衣麗華謂後主曰
何能點人衣曰輕薄物誠卿意也麗華笑而不答

解語花

比美

天寶遺事太液池開千葉蓮花帝與妃子賞指花謂
左右曰何似我解語花耶

花史左編卷之十

構李 仲遵 王路 纂修

花之味夫花以供人清翫欲飲之飲之莫之若也。不幾花。几乎然食與色性也。味之深正翫之至。則謂花事中。百尺竿頭亦可。

寒香沁肺

穠豔烹酥

吞花臥酒

服竹餌桂

楊花粥

蓮花餅

分枝荷

碧芳酒

桃李花

榴花酒

夜合酒

菊花

菊花酒

落梅菜

百花食

百花糕

花漫酒

吸花露

玉蘭瓣

牡丹花

櫻桃酒

五佳皮

絲瓜花

桃花飲

換骨膏

甘菊飲

梔子

金雀

橙花

玉簪

慈菰

醪醑

紫花

萱花

厚僊

桂酒

芭蕉

夜合花

權史

味

工

七

桂菊點茶

續幾則疏後

寒香沁肺

鐵脚道人嘗愛赤脚走雪中。興發則朗誦南華秋水篇。嚼梅花滿口。和雪嚙之。日吾欲寒香沁入肺腑。

穠豔烹酥

孟蜀時李昊每將牡丹花數枝。分遺朋友。以興平酥同贈。日俟花雕。謝即以酥煎食之。無棄穠艷其風流貴重如此。

吞花臥酒

虞松方春謂握月擔風且留後日吞花臥酒不可過

時

服竹餌桂

離婁公服竹汁及餌桂得仙

楊花粥

洛陽人家寒食煮楊花粥

蓮花飲

雍熙中君房寓廬山開光寺望黃石巖瀑水中一大
紅葉泛泛而下僧取之迺蓮一葉長三尺濶一尺三
寸君房因分花葉磨湯飲之其蓮香經宿不散

分枝荷

昭帝穿琳池植分枝荷花葉雖萎

一作襍萎

食之

氣常香官人爭相含嚼

碧芳酒

房壽六月召客擣蓮花製碧芳酒

桃李花

崔元徽遇數美人楊氏李氏陶氏又緋衣少女石醋醋又有封家十八姨來石醋醋曰諸女皆居苑中每被惡風所撓嘗求十八姨相庇處士但於每歲旦作一朱幡圖以日月五星之文立之苑東則免難矣崔果立幡是日東風甚惡而死中花皆不動方悟姓楊李陶皆衆花之精醋醋卽石榴封姨乃風神也後數夜楊氏輩復來各裹桃李花數斗以謝云服之可以

却老

榴花酒

崖州婦人以安石榴花着釜中經旬卽成酒其味香
美仍醉人

夜合酒

杜羔妻趙氏每歲端午時取夜合花置枕中羔稍不
樂輒取少許入酒令婢送飲便覺歡然

菊花

朱孺子入玉笥山食菊花而乘雲上天

菊花酒

漢宮人采菊花并莖釀之以黍米至來年九月九日
熟而就飲謂之菊花酒

落梅菜

憲聖時每治生菜必於梅下取落花以襍之

百花食

怪佺嘗採百花以爲食生毛數寸能飛不畏風雨

百花糕

唐武則天花朝日遊園令宮女採百花和米搗碎蒸糕以賜從臣

花浸酒

楊恂遇花時就花下取葉粘綴於婦人衣上微用蜜蠟兼接花浸酒以快一時之意

吸花露

太真宿酒初消多苦肺執燭嘗凌晨獨遊後苑傍花樹

以手攀枝口吸花露藉以潤肺

玉蘭瓣

玉蘭花瓣擇洗精潔拖麵麻油煎食至妙至美

牡丹花

牡丹花煎法與玉蘭同可食可蜜浸玉蘭亦可蜜浸

郫筒酒

山濤治郫時列大竹釀醪醪作酒蕪旬方開香聞百
步外故蜀人傳其法

五佳皮

取其皮陰乾囊之入酒能使人延年去疾葉有五尖者佳

絲瓜花

梅鹵浸可點茶新摘烹食味鮮與瓜味並美

桃花飲

太清諸卉木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色

換骨膏

唐憲宗以李花釀換骨膏賜裴度

甘菊飲

康風子飲甘菊而仙甘菊原可點茶又能清目

梔子

有大朵重莖者梅管窠糖製之可作美菜

金雀

可采以滾湯着鹽焯過作茶供一品

橙花

以之蒸茶向爲龍虎山進御絕品園林宜多種多收
玉簪

其花瓣拖麪入少糖霜並食香清味淡可入清供

慈菰

水中種之每窠花挺一枝上開數十朵香色俱無佳
根秋冬取食甚佳

醑醑

蜀人取之造酒

紫花

遍地叢生花紫可愛柔枝嫩葉摘可作蔬春時子種
萱花

惟紫色者可作蔬不可不多種也春可食苗夏可食
花比他花更多一事

鳳仙

其枝肥大者可食法詳尊生八箋

桂酒

惠州博羅出蘇軾有頌

芭蕉

中心一朵曉生甘露其甜如蜜卽常芭蕉亦開華花
至曉瓣中甘露如飴食之止渴延齡

夜合花

根可食一年一起去其最大者供食小者用肥土
之如種蒜法六七月買大種上以鷄糞壅之黑赤
成一幹五六花一種如萱花紅斑黑點瓣俱反卷一

紫艸生一子名回頭見子花茂者幹兩三花無香亦
喜雞糞其性與百合同最賤取其色好看根亦與百
合同亦可食味少苦取種者辨之

桂菊點茶

桂花鹵浸或梅鹵尤佳點茶香先一室菊英風之入
茶爲清供之最宜甘菊種更宜茶品一花相爲後先
然可備四時之用

續花味目

松子

紫菊

蘆菔鮓

石崖菊

佳蔬

白菊酒

菊花末

菊花醞

菊茶

菊苗茶

助茶香

小甘菊

香木露

黃花

松子

列仙傳文寶取姬數十年輒棄之後姬老年九十餘
續見寶年更壯拜泣至正月朝會鄉亭西社中寶教
令服菊花地膚桑上寄生松子以益氣姬亦更壯復
百餘歲

紫菊

寶積記云宣帝異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食
者至死不飢渴

蘆服鮮

唐馮贄雲仙散錄引蚩甌志云白樂天入關齊禹錫
正病酒禹錫乃饋菊苗壅蘆服鮮換取樂天六班茶
二囊以醒酒

石崖菊

沈譜云舊口東平府有溪堂爲郡人游賞之地溪流
石崖間至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲
必得一二種新異之花

佳蔬

濃烈味還甘祛風偏重山泉漬自古南陽有菊潭此
詩得於陳元靚歲時廣記然所謂保雍之譜恨未之
識也

香木露

屈原離騷經朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英
王逸註云言但飲香木之墜露吸正陽之津液暮食
芳菊之落葉吞正陰之精蓋洪興祖補註曰秋花無
自落者當讀如我落其寔而取其葉之落又據一說

云詩之訪落以落訓始也。意落英之落爲始開之花。芳馨可愛。若至于衰謝。豈復有可餐之味。

黃花

晉成公綏菊花餽數在二九時。惟斯生又有菊頌曰。先民有作。詠蒹秋菊。綠葉黃花。菲菲或或。芳躅蘭蕙。茂過松竹。其莖可玩。其葩可服。

花史左編卷十一

蔣李 仲遵 王路 纂修

花之榮大約出於古蹟而花有榮旒者靡不悉錄

盛賞

張功甫

圖象

李泰伯

新賞

唐明皇

勝賞

李進賢

美呪

盧士深妻

美贊

張茂卿

榮名之賜

後主

錦袍之賜

徐知誥

囊佩

宋時宮院

愛賞

元夏氏

點綴

霍亮

吹噓

宋孝宗

靜咏

僧清順

珍愛

唐玄宗

遊賞

長安俠少

護賞

陳云叟

崇奉

羅虢

勅賞

唐懿宗

臥賞

吳孺子

祈酬清嘉

陸賈

鬪勝賞

長安士女

欣賞

牛僧孺

美人披拂

漢武帝

標美

張功甫

御苑繁華

宋孝宗

九標

蕭禹陳叔達

新野樂

梁文帝

三殿看花

德壽宮

附花亭泰

牡丹志

盛賞

王簡卿嘗赴張功錄牡丹會云衆賓既集一堂寂無
所有俄問左右云香發未荅曰已發命捲簾則異香
自內出郁然滿座羣伎以酒斝絲竹次第而至別有
名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首帶照殿紅
一伎執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退復垂簾談論自

如良父香起捲簾如前別十姬易服與花而出大抵
簪白花則衣紫紫花則衣鵝黃黃花則衣紅如是十
杯衣與花凡十易所謳者皆前輩牡丹名詞酒竟歌
樂無慮百數十人列行送客燭光香霧歌吹雜作客
皆恍然如仙遊

圖像

李泰伯携酒賞牡丹乘醉取筆蘸酒圖之明晨嗅杖
上花皆作酒氣

新賞

明皇植牡丹數本於沉香亭前會花方繁開上乘照
夜白妃子以步輦從詔梨園子弟李龜年手捧檀板
押衆樂前將欲歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞
爲遽命龜年持金花箋宣賜翰林李白立進清平樂
詞三章承旨猶苦宿醒因援筆賦之 云

勝賞

唐李進賢好賓客屬牡丹盛開以賞花爲名引賓歸

內室楹柱皆列錦繡器用悉是黃金階前有花數叢
覆以錦幄妓妾俱服統綺執絲簧善歌舞者至多客
之左右皆有女僕雙鬟者二人所須無不畢至承接
之意常日指使者不如芳酒綺般窮極水陸至於僕
乘供給靡不豐盈自午迄於明晨不覩杯盤狼藉

美呪

北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花釀
兒面呪曰取桃花取白雪與兒洗面作光悅取白雪

取桃花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面
作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容

美贊

張茂卿家居頗事聲伎一日園中櫻桃花開携酒其
下曰紅粉風流無踰此君悉屏妓妾

榮名之賜

廬山僧舍有蔚蘂花一叢江南後主詔取十根植于
移風殿賜蓬萊紫

錦袍之賜

徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜以錦袍陳澹先得之

囊佩

宋時宮院多採玫瑰花雜曬麝以爲香囊芬氣裊裊不絕

愛賞

元陶宗儀飲夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小

金卮於其中命歌姬捧以行酒客就姬取花左手執
枝右手分開花瓣以口就飲名爲解語杯

點綴

霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望
之爛若披錦

吹噓

宋孝宗禁中納涼多置茉莉建蘭等花鼓以風輪清
芳浦殿

靜咏

錢塘西湖有詩僧清順居其下自名藏吾

一作春

塢

門前有二古松冬有凌霄花絡其上順嘗畫臥蘇子
瞻爲郡一日屏風畫過之松風搔然順指落花覓句
子瞻爲作木蘭花詞

珍愛

唐玄宗賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶
所造

遊賞

長安俠少每至春時結朋聯黨各置矮馬飾以錦鞵
金幣並轡於花樹下往來使僕從執酒血而隨之遇
好園則駐馬而飲

護賞

陳芸叟嘗襍種異花園繞亭榭散步花間霞雪掩映
曰此我家錦步障也

崇奉

羅虵作花九錫一日重頂幄障風二日金錯刀剪折
三日甘泉浸四日玉釭貯五日雕文臺座安置六日
迴圖寫七日艷曲翻八日美醕賞九日新詩詠

勅賞

唐懿宗開新第晏於同

疑作曲

江乃命折花一金合

令中官馳至宴所宣口勅曰便令戴花飲酒無不爲
榮

臥賞

吳孺子每瓶中花枝狼籍則以散衾裯間臥之

祈酬清嘉

陸賈使南越尉陀與之泛舟錦石山下賈默禱曰我
若譴越王肯稱臣當以錦褉石爲山靈報使還遂出
囊中裝募人植花卉以當錦

闕勝賞

長安士女春時闕花以奇花多者爲勝皆以千金市
名花植于庭中以備春時之闕

欣賞

牛僧儒治第洛陽多致嘉石美花與賓客相娛樂

美人披拂

漢武帝嘗以吸花絲所織錦賜麗娟命作舞衣春暮
宴於花下舞時故以袖拂落花滿身都着舞態愈嬌
謂之百花舞

按麗娟善歌體態殆不勝衣嘗唱迴風
曲庭花盡落

標美

張功甫列梅花榮寵六則爲煙塵不染爲鈴索護持
爲除地鏡淨落瓣不溜爲王公旦夕留盼爲詩人閣
筆評量爲妙妓澹粧雅歌

御花繁華

宋孝宗禁中賞花非一先期後苑及修內司分任排
辦凡諸苑亭榭花木粧點一新錦簾銷幕飛梭繡毬
以至茵褥設放噐玩盆窠珍禽異物各務奇麗又命
小璫內司列肆開撲珠翠冠朵篔環繡段畫領花扇

官窰定器孫兒戲具鬧竿龍船等物及有賣買果木
酒食餅餌蔬茹之類莫不備具悉效西湖景物越自
梅堂賞梅芳春堂賞杏桃花源觀桃粲錦堂金林檎
照妝亭海棠蘭亭修禊至於鍾美堂大花爲極盛堂
前三面皆以花石爲臺三層各植名品標以象牌覆
以碧幕臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏堂內
左右各列三層彫花彩檻護以彩色牡丹畫衣間列
碾王水晶金壺及大食玻璃官窰等瓶各簪奇品如

姚魏御衣黃照殿紅之類幾千朵別以銀箔間貼大
斛分種數千百窠分列四面至于梁棟窓戶間亦以
湘筒貯花鱗次簇插何翅萬朵堂中設牡丹紅錦地
茵自中殿妃嬪以至內官各賜翠葉牡丹分枝鋪翠
牡丹御書畫扇龍涎金合之類有差下至伶官樂部
等人亦霑恩賜謂之隨花賞或天顏悅懌謝恩賜予
多至數次至春暮則稽古堂會瀛堂賞瓊花靜侶亭
紫咲淨香亭采蘭挑笋則春事已在綠陰芳艸間矣

大抵內宴賞初坐再坐插金盤架者謂之排當否則謂之進酒

九標

承平舊纂簫禹陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜夜月宜綠髮宜泛酒

新野樂

梁文帝南巡至新野臨潭水兩見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂遂以兩菖蒲寺以美之

三殿看花

乾道三年三月初十日南內遣閣長至德壽宮奏知
連日天氣甚好欲一二日間恭邀車駕幸聚景園看
花取自聖意選定一日太上云傳語官家備見聖孝
但頻頻出去不惟費用又且勞人本宮後園亦有幾
株好花不若來日請官家過來閒看遂遣提舉官同
到南內奏過遵依次日進早膳後車駕與皇后太子
過宮起居二殿訖先至燦錦亭進茶宣召吳郡王會

兩府已下六員侍宴同至後苑看花兩廊並是小內
侍及幕士效學西湖鋪設珠翠花朵玩具疋帛及花
籃鬧竿市食等許從內人關撲次至毬場看小內侍
拋綵毬蹴鞦韆又至射廳看自戲依例宣賜回至清
妍亭看茶蘼就登御舟繞堤閒遊亦有小舟數十隻
供應雜藝嘌唱鼓板蔬果無異湖中太上倚闌閒看
適有雙燕掠水飛過得旨令曾覲進詞賦遂進阮卽
歸云柳雲庭院占風光呢喃春晝長碧波新漲小池

博雙蹴水忙萍散漫絮飛揚輕盈體態狂爲憐流
水落花香銜將歸盡梁旣登舟知悶張掄進柳梢青
云柳色初濃餘寒似水纖雨如塵一陣東風殺紋微
黛碧沼粼粼仙嬌花月精神奏鳳管鸞絃鬪新萬歲
聲中九霞盃內長醉芳春曾覩和進云桃靨紅勻梨
腮粉薄鴛徑無塵鳳閣凌虛龍池澄碧芳意粼粼清
時酒聖花神看內苑風光又新一部仙韶九重鸞仗
天上長春各有寔賜汝臣靜樂堂看牡丹進酒三杯

太后邀太皇官家同到劉婉容奉華堂聽摘阮奏曲
罷姚容進茶訖遂奏太后云迺教得二女童瓊華綠
華並能琴阮下碁寫字画竹背誦古文欲得就納與
官家雜劇遂令各逞伎藝併進自製阮譜三十曲大
后遂宣賜凝容宣和殿玉軸沉香槽三峽流泉正阮
一面白玉九芝道冠北珠綠領道斃銀箱三百疋賜
會三子百萬貫是自三殿並醉西牌還內

府
花車春

見牡丹志

閏三月 五風十雨 主人多喜事 婢能歌樂

妻孥不倦排當 僮僕勤幹 子弟韞藉 正開值

生日 欲謝時待解醒 門僧解裁接 借園亭張

筵 從貧處移入富家

未條似未妥冒有濁憎貧亦有清賞

花史左編卷十二

構李

仲遵

玉路

纂修

花之辱穢濁棄捐凡爲花屈辱者皆是

黥牡丹

賣笑花

油花

裸遊館

倉櫛

賣客

肉身水仙

裙幄

關花禁

隔筒

綠拘兒

花幕

頭帶花

髮角戴花

插花

花輿

花見羞

襟幸

花街

粉花

射覆

花獅

鋪坐

拈香

杏幸

柳葉

荻毬

竊蘭

蓮貌

附梅花屈辱 十二則

又諸花

二則

黑牡丹

唐末劉訓者京師富人京師春遊以牡丹爲勝賞訓邀客賞花迺繫水牛累百於門人指曰此劉氏黑牡丹也

賣笑花

武帝與麗娟看花時薔薇始開態若含咲帝曰此花絕勝佳人咲也麗娟戲曰咲可買乎帝曰可麗娟遂奉黃金百斤爲買咲錢薔薇名賣咲花自麗娟始

油花卜

池陽上巳日婦人以薺花點油祝而洒之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

裸遊館

靈帝起裸遊館千間渠水迭砌蓮大如蓋長一丈夜

廿九
浴

尋畫捲名夜舒荷宮人靚妝解上衣着肉服或共裸

倉獺

思無錫湖陂雨初止陂吏見一婦人着青衣戴傘呼之
不得自投陂中乃是一大倉獺衣傘皆是荷花

賣客

單宋杭州每處有私名妓數十輩皆時妝祛服巧咲爭
妍夏月茉莉盈頭香滿綺陌凭闌招邀謂之賣客

肉身水仙

奸實兒每夜採水仙花一盃覆裙襦其上詣朝服以見帝帝謂之肉身水仙

裙幃

俗長安士女春遊野步過名花則藉草而坐乃以紅裙迺相挿挂以爲宴幃

鬪花禁

刻劉張在國春深令宮人鬪花凌晨開後苑各任採擇

以須勅還官鎖花門膳訖普集角勝負於殿中宦士
袍制宮人出入皆搜襖袖置樓羅曆以驗姓名法制
甚嚴時號花禁負者獻要金要銀買燕

隔筒

項
李後主每春盛時梁棟窓壁柱拱塔砌並作阿何插
雜花榜曰錦洞天

綠物兒

志
王彥章葺園亭壘壇種花急欲苔蘚少助野意而經

年不生願弟子曰巨耐這綠拘兒

花蘇

監
李後主寵小周后嘗於羣花間作亭幕以紅羅押以
玳牙雕繪華俊而制極迫小僅容二人每與后酣飲
其中他寵嬖莫與也

頭帶花

詎孫周翰自幼精敏其父穆之携以見郡侯時嘗入作
會侯與坐客簪花因命周翰曰口吹楊柳成新曲翰

日頭帶花枝學後生候咲日何遠便戲老夫

鬢角戴花

風丐者正江居宛丘游於市中嘗鬢角戴花小兒群聚
梓罵之江嘻咲自若

插花

站撈伽貧女插花謳歌夜宿古墓

花輿

友洛陽人家寒食救萬花輿

花見羞

押明宗同王淑妃看花一花無風搖動葉翻然覆之
明宗咲曰此淑妃明秀花見亦爲之羞也自後宮中
呼爲花見羞

蝶幸

押明皇春晏宮中妃嬪各種艷花帝捉粉蝶放之隨蝶
所止幸焉楊妃入宮不復此戲

花街

并長安市平康巷多種花柳爲妓女所居謂之花街柳陌

粉花

鮑楊用修在瀘州嘗醉胡粉傅面作雙丫髻挿花門生界之諸妓捧觴遊行城市了不爲作

射覆

淮陳慥家蓄數姬每日晚藏花一枝使諸姬射覆中者者留宿時號花媒

花獅子

雅
曲江貴家遊賞則剪百花妝成獅子相送遺獅子有
小連環欲送則以蜀錦流蘇牽之唱曰春光且莫去
留與醉人看

鋪坐

續
唐許慎選放曠不拘小節多與親友結宴花園中未
嘗張幄設坐只使僮僕聚落花鋪坐下曰吾自有花
茵

括香

唐穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春
御史掌之號曰括香

杏幸

趙清獻公帥蜀有妓戴杏花清獻喜之戲曰頭上杏
花真可幸妓應聲曰枝間梅子豈無梅公益喜

柳葉

唐張籍性耽花卉聞貴侯家有山茶一株花大如盃

度不可得，迺以愛姬柳葉換之，人謂花淫。

荻毬

政黃牛冬不擁爐，以荻花作毬，納足其中。客至，與共

之。

竊蘭

霍定與友人遊曲江，以千金求人竊貴侯亭樹中蘭花，插帽，兼自持往羅綺叢中賣之。士女爭買，拋金

錢。

蓮貌

蓮本出於泥而不滓故爲淨友唐張昌宗題以姿貌
李楊再思曰人言六郎似蓮花非也正謂蓮花似六
郎耳及今花有厚顏妄遭玷辱

附 梅花屈辱 十二則

張功用品梅爲列花屈辱凡十二條爲主人不好事
爲主人慳鄙爲種富家園內爲與粗婢命名爲蟠結
作屏爲賞花命猥伎爲庸僧墮下種爲酒肉店內插

瓶爲樹下有狗矢爲枝上晒木爲青紙屏粉畫爲生
猥巷穢溝邊

諸花 二則

爲賞花動鼓板爲花徑陽道

花史左編卷十三

橋李 仲蓮 王路 纂修

花之忌大畧於花非所宜而有妨碍者悉羅之

牡丹

又療牡丹法

水仙

瑞香

玫瑰

又紫玫瑰花

梔子

蘭花

四戒又去除穢氣一條

菊花

押蟲

又

去穢一條畧異

玉蘭

薔薇

桂花

挂蘭

附 牴花之忌 一條

附 花崇 綱史第七條

牡丹

北方地厚忌灌肥糞油糞肥壅忌觸麝香桐油漆器
忌用熱手搓磨搖動忌艸長藤纏以奪土氣傷花四
傍忌踏實便地氣不升忌初開時即便採折令花不
茂忌人以身賊魚骨針刺花根則花斃凋落此牡丹

之所忌也

又療牛丹法

或有蛀蟲蟻螬土蚕食髓以硫黃末入孔杉木削針
針之則虫自死若折斷捉蟲則可惜枝幹矣

水仙

起種犯鐵器永不開花

瑞香

惡濕畏日宜用小便可殺蚯蚓或云宜用梳頭垢漬

又云浣洗衣灰汁澆之則花肥蓋瑞香根謁得水澆則蚯蚓不食居家必用云漆渣及鷄鷲毛汁或尋猪毛湯澆俱茂最忌麝觸之卽萎有日色卽蓋之不可露根露之則不榮若澆小便以河水多灌解小便之醜大抵香花怕糞惟瑞香尤甚

玫瑰

其根傍新發嫩枝條勿令久存卽宜植別地則種茂不零落

又紫玫瑰花

種紫玫瑰多不久者緣人溺澆之卽斃種以分根則茂本肥多碎黃亦如之

梔子

此花喜肥宜以糞澆然澆多太肥又生白虱

蘭花

培蘭四戒

春不出

宜避春之風雪

夏不日

避炎日之銷條

秋不

乾

宜乾則就澆水

冬不濕

不令見水成水

又去除蟣虱一條

肥水澆花必有蟣虱在葉底壞葉

則損花如生此虫卽研大蒜和水以白筆拂洗葉上
乾淨虫自無矣

菊花

却蟣

夏至前後有蟲黑色硬殼正名菊虎晴暖出見只在
巳午未三時甚熱之際宜候除之如被傷卽于傷處
摘去免秋後生蟲虎所傷必擇壯土盛菊四傍多種
易壯盛賤種以聽菊虎之患牙蟲籠頭因菊有香蟣

上而糞之則生蟲七長蟻又食之則菊籠頭而不長
見有如白虱者生即以棕帚刷去秋後覓蟲先認糞
跡有象榦蟲其色與榦無異生於葉底上半月在葉
根之上榦下半月在葉根之下榦破榦取之以紙撚
縛之常以水而潤其紙條花亦無恙或用鐵線磨爲
邪鋒之小刃上半月扞蛭眼向上而搜蟲下半月在
蛭眼向下而搜蟲菊蟻多則以螫甲置于旁蟻必集
焉移之遠所菊枝生瓣虫用桐油圍梗上虫自死治

菊牛每朝活蟬搗碎洒葉上自不至治蛭蚓用石灰水灌河水解之

又 去蟲一條

害菊之物有六 一曰菊牛 二曰蚱蜢 三曰青虫 四曰黑蚰 五曰喜蛛 六曰麻雀 雀四月間作窠啄枝啣葉菊牛其枝喜蛛侵其腦麻雀四月間作窠啄枝啣葉菊牛又名菊虎有針狀若螢火菊之大毒也露未晞時停葉間此際可尋殺之但飛極快遲則不及也五六月

內透皮咬咋產子在內變爲青虫在此一葉則一葉
垂凡折去之時必須于損處更下一二寸庶免毒氣
攻及一樹以其損處劈開必有一小黑頭青虫當搯
殺之黑虫用線纏緊頭逐漸粘下手搯殺之喜蛛則
逐葉捲去其絲又妨節眼内生蛭虫用細鉄線透眼
殺虫又蚯蚓亦能傷根用純糞澆之殺即以河水碎
之

玉蘭花

此花忌水浸

薔薇

薔薇性喜結屏不可多肥腦生莠虫以煎銀店中爐
灰撒之則虫斃

桂花

桂花喜陰不宜人糞

挂蘭

此花最怕煙燼

附 瓶花之忌 高深甫著

瓶忌有環忌放成對忌用小口瓮肚瘦足藥罈忌用
葫蘆瓶凡瓶忌雕花粧彩花架忌置當空几上致有
顛覆之患故官哥古瓶下有二方眼者爲穿皮條縛
於几足不令失損忌香烟燈煤燻觸忌貓鼠傷殘忌
油手拈弄忌藏密室夜則須見天日忌用井水貯瓶
味鹹花多不茂用河水并天落水始佳

附 花崇 瓶史第七條

花下不宜焚香。猶茶中不宜置果也。夫茶有真味，非
其苦也。花有真香，非烟燎也。味奪香損，俗子之過。且
香氣燥烈，一被其毒，旋即枯萎。故香爲花之劍刃。椿
香合香尤不可用。以中有麝臍故也。昔韓熙載謂木
樨宜龍腦，醑醑宜沉水，蘭宜四絕，含笑宜麝，簷蔔宜
檀。此無異筍中夾肉，官庖排當所爲，非雅士事也。至
若燭氣煤烟，皆能殺花，速宜屏去。謂之花崇不亦宜

哉